

Gutbrod Keramik
SEIT 1869

GUTBROD GUIDE

KERAMIK FÜR KACHELÖFEN UND KAMINE

DAS EINZIG WAHRE MATERIAL

FÜR DEN BAU VON KACHELÖFEN UND HEIZKAMINEN GIBT ES SEIT JEHER NUR EIN KONKURRENZLOSES MATERIAL. DIESES VEREINIGT ALLE POSITIVEN KERAMIKEIGENSCHAFTEN AUF EINE UNNACHAHMLICHE WEISE IN SICH – DIE SPEZIAL-KERAMIK FÜR OFENKACHELN UND KAMINVERKLEIDUNGEN.

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Die besondere Fähigkeit der Ofenkachel besteht darin, Wärme aufzunehmen, zu speichern und allmählich wieder abzugeben. Die Hitze des Feuers dringt in die Kachel ein. Die Kachel hält sie fest. Ein Vorrat bildet sich, der über Stunden wieder gleichmäßig als Wärme an die Umgebung abgestrahlt wird. Damit lässt das optimierte Kachelmaterial mit seiner moderaten Wärmeleitfähigkeit in der Regel unbesorgtes Anfassen des Kachelofens zu.

GESTALTUNGSVIELFALT UND INDIVIDUALITÄT

Gestaltung mit Keramik in Verbindung mit handwerklichem Ofenbau bedeutet immer ein Höchstmaß an Individualität. Egal ob modern, klassisch oder Landhausstil – für jede Wohnsituation bietet Keramik die passende Lösung.

WERTBESTÄNDIGKEIT

Keramische Öfen und Kamine sind der Garant für Wertbeständigkeit über einen langen Zeitraum hinweg. Dies gilt nicht nur für die Feuerstätte an sich, sondern oftmals auch für die Wertschätzung der gesamten Immobilie.

HAPTIK UND PFLEGEFREUNDLICHKEIT

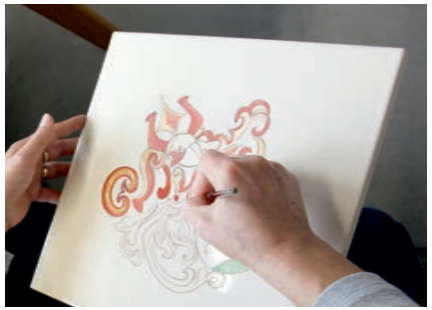
Das angenehme Anfühlen glasierter keramischer Oberflächen ist einzigartig und unvergleichlich. Damit verbunden ist auch die einfache Pflege und leichte Reinigung.













KERAMIKTRADITION SEIT 1869

SEIT ÜBER 150 JAHREN WIRD BEI GUTBROD KERAMIK AUS HANDWERKLICHER TRADITION EDLE KERAMIK HANDGEFERTIGT

NATÜRLICHE ROHSTOFFE AUFWENDIG PER HAND VERARBEITET – DAS IST UNSER ERFOLGSREZEPT

Für einen individuell geplanten Kachelofen oder Kamin mit handwerklich gefertigten Ofenkacheln sind eine ganze Reihe handwerklicher Arbeitsschritte notwendig. Die Basis für die Herstellung von Wärmekeramik ist die Aufbereitung einer entsprechenden Spezialmasse aus den natürlichen Hauptbestandteilen Ton, Schamotte und Wasser. Dabei garantiert die jahrzehntelange Erfahrung in der Auswahl, Zubereitung und Kontrolle der Rohstoffe die hervorragende Qualität unserer Kacheln.

JEDE EINZELNE KACHEL WIRD VON HAND HERGESTELLT UND BEARBEITET

Die unterschiedlichen keramischen Bauteile (Rohlinge) werden mithilfe von Gipsformen hergestellt – entweder durch Eingießen flüssiger Masse oder durch Ausformen plastischer Masse. Übrigens: Auch der komplette Formenbau sowie das Anfertigen der Urmodelle erfolgt durch langjährige Spezialisten im eigenen Haus.

Nach der Entnahme der Rohlinge aus den Arbeitsformen werden alle Teile von Hand abgerichtet, zugeschnitten und verputzt, nur so entstehen im anschließenden Trocknungsvorgang gerade, ebenmäßige und in der Oberflächenbeschaffenheit einwandfreie Rohlinge. Der Trocknungsvorgang selbst muss äußerst behutsam erfolgen, um das Verziehen des Materials so gering wie möglich zu halten. Nachdem die Rohlinge fertig sind, geht es weiter zum Farbauftrag – in der Keramik spricht man vom Glasieren. Je nach Auftrag werden die Rohkacheln hier mittels spezieller Schüttkellen mit Glasur überschüttet oder von Hand gespritzt. Beide Verfahren erfordern ein hohes Maß an Geschick und Erfahrung, um den gewünschten harmonischen Farbverlauf über eine gesamte Keramikbestellung zu erhalten.

DER KOMPLEXE BRENNVORGANG ERFORDERT ERFAHRUNG UND SICHERT LANGLEBIGE QUALITÄT

Bei über 1000 °C werden die Keramikteile jetzt in umweltgerechten elektrischen Öfen gebrannt. Dabei verfestigt sich der keramische Rohling zur wärmebeständigen und einzigartigen Ofenkeramik.

UNIKATE FÜR EIN ZUHAUSE VOLLER WÄRME UND GEBORGENHEIT

Auch die Glasur entwickelt hier gemäß ihrer Zusammensetzung ihre jeweilige charakteristische Oberfläche und Farbe. Das einzigartige Erscheinungsbild unserer keramischen Glasuren ist das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung und Entwicklung. Dies bringt die Werthaltigkeit handgefertigter Ofenkeramik auf unnachahmliche Weise zum Ausdruck.

Nach dem aufwendigen Brennvorgang können die Ofenkacheln je nach Wunsch noch mit den unterschiedlichsten Dekoren veredelt oder auf Maß geschliffen werden. Jede einzelne Kachel wird vor der Auslieferung geprüft und begutachtet. Besonderes Augenmerk legen wir dabei auf die Maßgenauigkeit, Fehlerlosigkeit und den harmonischen Gesamteindruck der Glasur. Bevor die einzelnen Aufträge unsere Fertigung in Gundelfingen verlassen, werden die Kacheln aufwendig verpackt, um eine sichere Anlieferung zu gewährleisten. Wenige Tage später steht die Keramik dann dem Fachhandwerk für den Bau individueller Kachelöfen und Heizkamine zur Verfügung.

BAUART UND PLANUNG

KERAMISCHE ÖFEN UND KAMINE MIT OFENKACHELN SIND HANDGEMACHTE EINZELSTÜCKE, VERSCHIEDENE BAUARTEN STEHEN IHNEN ZUR VERFÜGUNG.



1. DER GRUNDOFEN

... ist ein Speicherofen. Seine Brennkammer und die nachfolgenden Züge bestehen aus hochwertiger Schamotte. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Grundofen durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umwelt-freundlich.

Das Holz wird sauber verbrannt, und die dabei entstehende Wärme im Schamottestein über Stunden gespeichert. Die außen liegenden Kacheln nehmen diese Wärme aus dem Inneren auf und geben Sie zuverlässig und lang anhaltend an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Grundofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.



2. DER KOMBIOFEN

… gehört zu den am häufigsten verbauten Systemen, das die Vorteile eines Grundofens mit denen des Warmluft-Kachelofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenannten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab.

Mittels regelbarer Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungswärme lieber im Kachelmantel speichern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.



3. DER WARMLUFT-KACHELOFEN

… gibt schon kurze Zeit nach dem Anheizen spürbar Warmluft an den Raum ab. Durch bodennahe Öffnungen gelangt die dort gesammelte kühlere Luft in den Ofen. Durch den metallischen Heizeinsatz und den Nachheizkasten wird die Luft erwärmt, steigt dadurch auf, erwärmt sich weiter und tritt schließlich durch die oberen Öffnungen wieder aus.

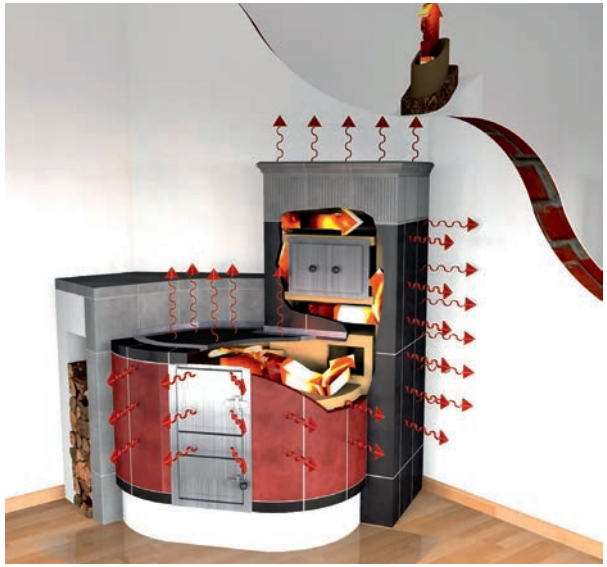
Durch die Zirkulation wird so andauernd Wärmeenergie an die Raumluft abgegeben. Der Warmluftofen wird sehr schnell warm, verfügt aber nur über begrenzte Speichermöglichkeiten der Wärme.



4. DER KACHEL- UND HEIZKAMIN

… ist eine moderne Variante des offenen Kamins, allerdings mit deutlich besseren Heizeigenschaften. Der entscheidende Unterschied liegt in der integrierten Heizkassette, bei der das Feuer hinter einer Glasscheibe sichtbar ist.

Dadurch, dass das Feuer nur so viel Verbrennungsluft wie nötig bekommt, entstehen viel höhere Temperaturen im Brennraum. Außerdem hat ein Heizkamin in der Regel große Außenflächen, die sich erwärmen, die Wärme speichern und in den Raum abstrahlen.



5. DER KACHELHERD

… ist dem Grundofen sehr ähnlich. Auch beim Kachelherd wird die Energie des Brennstoffes bestmöglich genutzt. Traditionell bestehen Feuerraum und Heizgaszüge des Ofens aus massivem Schamottematerial. Durch die innen liegenden keramischen Heizgaszüge wird das Heizgas durch den Herd zum Schornstein geleitet.

Je nach Bauart des Kachelherds wird nicht nur die Herdplatte, sondern auch die gekachelten Herdteile und ein Back-Bratrohr werden beheizt. Beim Kachelherd mit Durchheizfunktion ist auch das Beheizen eines Kachelofens im angrenzenden Wohnraum kein Problem.

Mit einem Kachelherd ist es möglich, nicht nur auf traditionelle Weise zu kochen und zu backen, sondern auch Räume damit zu beheizen. Optional kann der Kachelherd auch mit einer gas- und elektrobetriebenen Kochgelegenheit kombiniert und somit perfekt in Ihre Küchenzeile integriert werden.


Roald Dahl
James and the Giant Peach
CREATIVE
WORLD
ARAM LUIS

◀

KERAMIK
Kachel 29 Rondo
Kachel 50 highline

GLASUR
45 braun
1038 felsgrau

KE 181 / **NR.** 24045



▶

KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
1040 K2-weiß
1046 barrow-schwarz

KE / **NR.** 24046


OLIVER PEOPLES

◀

KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
56 patrol

KE 143 / **NR.** 25002



▶

KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
57 altgrün
1048 alabaster

KE / **NR.** 24048



◀

KERAMIK
Platten Profilo
Kachel 52 Smart

GLASUR
1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE 185 / **NR.** 21017



▶

KERAMIK
Platten Profilo
Feuertisch 11 cm

GLASUR
1046 barrow-schwarz
45 braun

KE 234 / **NR.** 21015



◀

KERAMIK
Platten Profilo
Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt

GLASUR
311 marmorato farn
301 marmorato weiß

KE 242 / **NR.** 21016

▶

KERAMIK
Platten Profilo
Feuertisch 11 cm

GLASUR
403 venato-anthrazit
405 venato-schwarz

KE / **NR.** 21018





◀

KERAMIK
Platten Profilo

GLASUR
1037 perlgrau

KE 165 / **NR.** 22002



▶

KERAMIK
Kachel 31 Wave
Kachel 50 highline

GLASUR
57 altgrün

KE 227 / **NR.** 24004


THE FOUNTAINHEAD
BEST
WORLD YOU LOVE
NEUTRAL WORKERS

◀

KERAMIK
Kachel 31 Wave

GLASUR
56 patrol

KE / **NR.** 23027



▶

KERAMIK
Platten Profilo

GLASUR
1037 perlgrau
1038 felsgrau

KE / **NR.** 22030



◀

KERAMIK
Kachel 31 Wave

GLASUR
57 altgrün

KE 243 / **NR.** 24002

▶

KERAMIK
Kachel 31 Wave

GLASUR
1038 felsgrau

KE / **NR.** 24005





◀

KERAMIK
Kachel 30 Proline

GLASUR
56 patrol

KE / **NR.** 25006

▶

KERAMIK
Kachel 30 Proline
Feuertisch 8 cm

GLASUR
301 marmorato weiß
309 marmorato anthrazit

KE 151 / **NR.** 20003





◀

KERAMIK
Kachel 30 Proline
Feuertisch Softline

GLASUR
57 altgrün

KE / **NR.** 25007



▶

KERAMIK
Kachel 30 Proline
Kachel 50 highline

GLASUR
1040 K2-weiß
381 edelmatt-hellgrau

KE 183/ **NR.** 25018



◀

KERAMIK
Kachel 533 Welle
Kachel 52 Smart

GLASUR
911 elfenbein kristall

KE 277 / **NR.** 20004



VARIANTE
mit Zopfecke

▶

KERAMIK
Kachel 533 Welle
Feuertisch 11 cm
Platte glatt

GLASUR
1071 carrara
1138 speckstein

KE 252 / **NR.** 20002


THE CURTAIN
PATRICK ORD
THE FALLEN ANGEL



◀

KERAMIK
Kachel 533 Welle
Feuertisch Softline

GLASUR
57 altgrün

KE 187 / **NR.** 20001



▶

KERAMIK
Kachel 63 Charisma
Kachel 50 highline
Feuertisch Softline

GLASUR
1048 alabaster
teilw. mit Golddekor

KE / **NR.** 22022


GYMNASIUM

◀

KERAMIK
Kachel 63 Charisma
Kachel 50 highline
Feuertisch 8 cm

GLASUR
1048 alabaster
teilw. mit Golddekor

KE 294/ **NR.** 22026



▶

KERAMIK
Kachel 63 Charisma
Kachel 50 highline

GLASUR
56 patrol

KE / **NR.** 22025



◀

KERAMIK
Kachel 65 Sinfonie
Kachel 64 Solitaire
Feuertisch Softline

GLASUR
59 türkis
1048 alabaster

KE / **NR.** 22007



▶

KERAMIK
Kachel 65 Sinfonie
Kachel 64 Solitaire
Feuertisch Softline

GLASUR
1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE / **NR.** 22005



KERAMIK
Kachel 65 Sinfonie (vorne)
Kachel 60 Allegro (hinten)
Kachel 50 highline

GLASUR
57 altgrün

KE 282 / **NR.** 22027

KERAMIK
Kachel 25 Impuls
Platte glatt

GLASUR
56 salbei

KE 149 / **NR.** 25003





◀

KERAMIK
Kachel 50 highline
Rückenlehne Ergoline
Platte Schieferstruktur

GLASUR
3014 lavalina-nuvola
1140 graphit

KE 312 / **NR.** 17001

▶

KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Rückenlehne Ergoline

GLASUR
3001 lavalina-avorio
3005 lavalina-castano

KE 290 / **NR.** 17010





◀

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Feuertisch Softline
Platte glatt

GLASUR
303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 174 / **NR.** 17006

▶

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Rückenlehne geneigt
Feuertisch 8 cm
Einbaunische

GLASUR
56 patrol

KE 215 / **NR.** 20009





◀

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Feuertisch Softline

GLASUR
301 marmorato weiß
308 marmorato schwarz

KE 235 / **NR.** 17004



▶

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Einbaunische

GLASUR
58 salbei

KE / **NR.** 22003



◀

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Feuertisch 11 cm

GLASUR
1046 barrow-schwarz
1048 alabaster

KE 268 / **NR.** 21040

FOTO
Fa. Ortner GmbH



▶

KONZEPT
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Platte glatt

GLASUR
56 patrol

KE 175 / **NR.** 20020



◀

KERAMIK
Kachel 222 Florence

GLASUR
1040 K2-weiß
teilw. bemalt

KE / **NR.** 22031



▶

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Kachel 214 Linea

GLASUR
57 altgrün

KE 255 / **NR.** 17066



◀

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR
801 creme satin.
teilweise bemalt

KE 307 / **NR.** 17069

▶

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR
606 sonnengelb
802 casablanca,
teilweise bemalt

KE 352 / **NR.** 17068





◀

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch Softline

GLASUR
1040 K2-weiß,
zweifarbig bemalt
29 olivgrün

KE 428 / **NR.** 18009

▶

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch Softline

GLASUR
1048 alabaster,
zweifarbig bemalt
1046 barrow-schwarz

KE 497 / **NR.** 17005





◀

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Rillenkachel 58
Kuppel Nr. 3 (3-teilig)

GLASUR
911 elfenbein kristall,
zweifarbig bemalt
1946 barrow-schwarz

KE 533 / **NR.** 17059

▶

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Plattsims 91
Plattsims 151

GLASUR
1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt
57 altgrün

KE / **NR.** 24049



◀

KERAMIK
Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Feuertisch Softline
keramische Nischen-
auskleidung

GLASUR
303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 186 / **NR.** 20012



VARIANTE
Medaillon bemalt

▶

KERAMIK
Rillenkachel 58
Rückenlehne geneigt
Feuertisch Softline

GLASUR
3107 struttura-taupe

KE 302 / **NR.** 18003





◀

KERAMIK
Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Kachel 52 Smart
Feuertisch 8 cm
Platte glatt

GLASUR
3100 struttura-magnolia
3114 struttura-moscata

KE 195 / **NR.** 19010

▶

KERAMIK
Pfeifenkachel 57,
teilweise mit Ornament
Plattsims 15
Rückenlehne geneigt

GLASUR
303 marmorato sand,
teilweise bemalt
307 marmorato braun

KE 206 / **NR.** 19017



◀

KERAMIK
Kachel 52 Smart
Platte Feinrille

GLASUR
302 marmorato creme
307 marmorato braun

KE 141 / **NR.** 18004

▶

KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Feuertisch Softline

GLASUR
3014 lavalina-nuvola
3017 lavalina-ciottolo

KE 478 / **NR.** 17008





◀

KERAMIK
Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt
Plattsims 15

GLASUR
1071 carrara
1185 mocca

KE 231 / **NR.** 17027



▶

KERAMIK
Kachel 50 highline
Feuertisch 11 cm
Plattsims 15

GLASUR
1202 silvretta
605 weinrot
304 marmorato-cotto

KE 188 / **NR.** 17018



◀

KERAMIK
Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR
304 marmorato cotto
3003 lavalina-mattone

KE 201 / **NR.** 17044



▶

KERAMIK
Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR
302 marmorato creme
307 marmorato braun

KE 230 / **NR.** 19003



◀

KERAMIK
Kachel 55 Linea
Gitterkachel Flamme

GLASUR
801 creme satin
1118 flint

KE 217 / **NR.** 17046



▶

KERAMIK
Kachel 200 Porta,
teilw. mit Blumenmotiv

GLASUR
712 natura verde

KE 240 / **NR.** 17050



◀

KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
3001 lavalina-avorio
3010 lavalina-azzurro

KE 219 / **NR.** 17022

▶

KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Plattsims 13

GLASUR
3102 struttura-solnhofen
3106 struttura-tabacco

KE 157 / **NR.** 17045





◀

KERAMIK
Kachel 50 Feinrille
Platten Feinrille
Feuertisch Softline

GLASUR
302 marmorato creme
306 marmorato teak

KE 211 / **NR.** 17026

▶

KERAMIK
Rückenlehne Ergoline
Feuertisch 11 cm
Liege-/Sitzbankplatte
mit Sitzmulde

GLASUR
303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 253 / **NR.** 18006





◀

KERAMIK
Kachel 634 Skala
mit div. Jagdmotiven

GLASUR
29 olivgrün

KE 220 / **NR.** 22001

▶

KERAMIK
Kachel 634 Skala
Kachel 52 Smart

GLASUR
303 marmorato sand

KE 207 / **NR.** 21045



◀

KERAMIK
Rahmenkachel 640 Viva
Rillenkachel 58
Einbaunische

GLASUR
3115 struttura-pistacchio

KE 208 / **NR.** 17049



▶

KERAMIK
Kachel 636 Royal

GLASUR
57 altgrün
510 saturnweiß

KE 197 / **NR.** 17048

GUTBROD KONZEPT-KACHELÖFEN

BEI ÖFEN AUS DEM GUTBROD PROGRAMM **KONZEPT** HANDELT ES SICH UM HOCH-WERTIGE UND KOMPAKTE KACHELÖFEN UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN. ES STEHEN SOWOHL **SPEICHERÖFEN** ALS AUCH **KOMBI-ÖFEN** ZUR AUSWAHL.

Keramikteile und Technikkomponenten sind dabei optimal aufeinander abgestimmt und werden als Materialzusammenstellung von uns an ihren Ofen-bauer geliefert. Der Ofen wird dann bei Ihnen zuhause handwerklich aufgebaut.

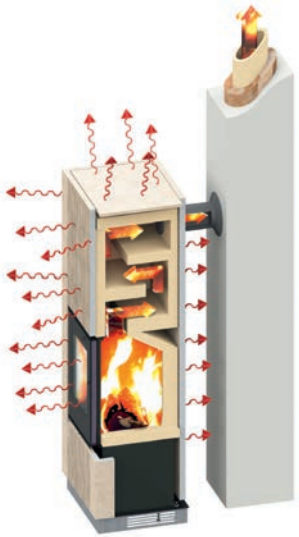
Die Grobform des Ofens, das **KONZEPT**, ist zwar vor-gegeben, Sie haben aber die Möglichkeit, individuelle Wünsche (Kachel-, Sims-, Sockelmodelle, Ofenhöhe, Farbgestaltung und vieles mehr) nach Absprache mit ihrem Kachelofenbauer und nach technischer Machbarkeit mit einfließen zu lassen.

Gutbrod **KONZEPT**-ÖFEN können optional mit einer elektronischen Abbrandsteuerung betrieben werden. Das bedeutet für Sie maximalen Bedienkomfort.

Außerdem sind die meisten **KONZEPT**-ÖFEN zum Beheizen von Niedrigenergie- und Passivhäusern geeignet, zusätzlich erfüllen sie die hohen Grenzwert-anforderungen der 1. BImSchV 2. Stufe für Deutschland und des Art. 15a B-VG 2015 für Österreich.

Viele der gezeigten Rundöfen/Säulenöfen sind als reine Speicheröfen oder als Kombiöfen erhältlich.

Die folgenden Seiten 71 bis 89 zeigen Ihnen eine Auswahl an Gutbrod **KONZEPT**-ÖFEN.



Symbolbild



Symbolbild

1. DER SPEICHEROFEN

Seine Brennkammer und das nachfol-gende Zugsystem bestehen aus hoch-wertigen Speichermaterialien. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Speicherofen durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umweltfreundlich. Das Holz wird sauber verbrannt und die dabei freigesetzte Energie im Wärmespeicher über Stunden gebunden. Die außen liegen-den Kacheln nehmen diese Energie aus dem Inneren auf und geben Sie zuverlässig und langanhaltend als milde Strahlungswärme an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Speicherofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.

2. DER KOMBIOFEN

… gehört zu den am häufigsten ver-bauten Systemen, das die Vorteile eines Speicherofens mit denen des Warmluftofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenann-ten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab. Mittels regelbarem Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme auch über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungs-wärme lieber im Kachelmantel spei-chern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.



KONZEPT
Kombiofen GS-R/003

KERAMIK
Kachel 50 highline
Plattsims 191

GLASUR
1100 papyrus

KE 206 / **NR.** 16003



◀

KONZEPT
Kombiofen GS-R/007B

KERAMIK
Kachel 216 Trostburg
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 228 / **NR.** 21046



▶

KONZEPT
Kombiofen GS-R/014B

KERAMIK
Kachel 533 Welle
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 322 / **NR.** 21014/1



◀

KONZEPT
Kombiofen GS-R/008

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Kachel 50 highline
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilweise bemalt

KE 262 / **NR.** 19007

▶

KONZEPT
Speicherofen WS-80/003

KERAMIK
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 213 / **NR.** 17035



VARIANTE
mit Kuppel WS-80/003B





◀

KONZEPT
Speicherofen WS-80/005

KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 65 Sinfonie
Plattsims 181

GLASUR
59 türkis

KE 164 / **NR.** 24025



▶

ONZEPT
Speicherofen RO-R/001

KERAMIK
Rundplatte Profilo

GLASUR
306 marmorato-teak

KE 194 / **NR.** 24013



◀

KONZEPT
Kombiofen HAKA-R/001

KERAMIK
Kachel 63 Charisma M2
Kachel 50 highline

GLASUR
1037 perlgrau

KE 160 / **NR.** 24029



▶

KONZEPT
Speicherofen RO-R/002

KERAMIK
Kachel 63 Charisma
Sockel 33
Plattsims 91

GLASUR
56 patrol

KE 300 / **NR.** 22028


OLIVER PEOPLES

◀

KONZEPT
Kombiofen HAKA-Q/003

KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 173 / **NR.** 24050



▶

KONZEPT
Kombiofen GS-Q/004

KERAMIK
Platte „Profilo"
Feuertisch 8 cm

GLASUR
1037 perlgrau

KE 234 / **NR.** 22023-1


FRANK

◀

KONZEPT
Kombiofen GS-R/027

KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
1048 alabaster

KE 183 / **NR.** 25015



▶

KONZEPT
Kombiofen
HAKA-R/003

KERAMIK
Kachel 62 Textura
Plattsims 181

GLASUR
55 wasserblau

KE 138 / **NR.** 25001



◀

KONZEPT
Speicherofen
ANTIGUA-H/001

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Plattsims 309
Sims 415

GLASUR
1048 alabaster

KE 118 / **NR.** 18002

▶

KONZEPT
Kombiofen GS-R/019

KERAMIK
Rillenkachel 58
Plattsims 309
Bekrönung Nr. 3
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 276 / **NR.** 23024





◀

KERAMIK
Kachel 30 Proline
Feuertisch 11 cm

GLASUR
1037 perlgrau

KE 195 / **NR.** 25016



▶

KONZEPT
Speicherofen RO-Q/001

KERAMIK
Kachel 64 Solitaire
Kachel 65 Sinfonie
Plattsims 91 m. Struktur

GLASUR
1046 barrow-schwarz

KE 228 / **NR.** 22029



◀

KONZEPT
Kombiofen HAKA-R/002

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 232 / **NR.** 24050



▶

KONZEPT
Kombiofen GS-R/013

KERAMIK
Kachel 64 Solitaire
Kachel 65 Sinfonie
Plattsims 91
Sockel 33
Sims 13

GLASUR
45 braun

KE 212 / **NR.** 22012



GUTBROD e-KONZEPT-KACHELÖFEN

BEI ÖFEN AUS DEM GUTBROD PROGRAMM **KONZEPT** HANDELT ES SICH UM HOCHWERTIGE UND KOMPAKTE KACHELÖFEN UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN. DIE BESONDERHEIT: GUTBROD **e-KONZEPT-KACHELÖFEN** WERDEN ELEKTRISCH BEHEIZT.

Sie möchten sauber und bequem heizen, **ohne Schornstein** und **ohne Brennstofflagerung**, dann ist der **e-KONZEPT-KACHELOFEN** Ihr zuverlässiger Partner.

Keramikteile und Technikkomponenten sind dabei optimal aufeinander abgestimmt und werden als Materialzusammenstellung von uns an Ihren Ofenbauer geliefert. Der Ofen wird dann bei Ihnen zu Hause handwerklich aufgebaut.

Die Grobform des Ofens, das **KONZEPT**, ist zwar vorgegeben, Sie haben aber die Möglichkeit, individuelle Wünsche (Kachel-, Sims-, Sockelmodelle, Ofenhöhe, Farbgestaltung und vieles mehr) nach Absprache mit ihrem Kachelofenbauer und nach technischer Machbarkeit mit einfließen zu lassen.

Ihr **e-KONZEPT**-Ofen wird einfach an einer 220 Volt- Steckdose mit mindestens 10 Ampere Absicherung angeschlossen.

Das Aufheizen Ihres **e-KONZEPT**-Ofens erfolgt wirtschaftlich über nur drei hochwertige TSE-Heizplatten mit je 500 Watt Elektroleistung.

Damit wird eine Oberflächentemperatur der Keramik bis ca. 65°C erreicht.

Nach kurzer Ansprechzeit wird die erzeugte Wärme als **reine Strahlungswärme** an den Raum abgegeben.

Der Oberflächentemperaturregler ist im hinteren Sockelbereich angebracht, optional ist ein Raumthermostat mit funkgesteuerter Steckdose erhältlich.

Auf Wunsch kann ein **e-KONZEPT-KACHELOFEN** auch mit einem zusätzlichen Effektfeuer ausgestattet werden.



KONZEPT
e-Konzept mit Effektfeuer

KERAMIK
Kachel 222 Florence

GLASUR
3102 struttura-solnhofen

KE 361 / **NR.** 24006


MOON PHASES
Night
SUNSHINE
voice
interior design
Mountain Guide
ASSTHETE
SUNSHINE
Night
FASHION
voice
ZODIAC SIGNS
Night
SUNSHINE
voice
MUNCH
WALTER KENNEDY
WALTER KENNEDY
WALTER KENNEDY
CHING ARCHITECTURAL GRAPHICS

◀

KONZEPT
e-Konzept mit Effektfeuer

KERAMIK
Kachel 30 Proline

GLASUR
301 marmorato-weiß

KE 247 / **NR.** 24019



▶

KONZEPT
e-Konzept

KERAMIK
Kachel 216 Trostburg

GLASUR
56 patrol

KE 272 / **NR.** 23001-2



◀

KACHELHERD
Kachel 52 Smart
Kachel 58 Rillenkachel

GLASUR
313 marmorato granat
301 marmorato weiß

KE 115 / **NR.** 20033



▶

KACHELHERD
Kachel 58 Rillenkachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR
57 altgrün

KE 208 / **NR.** 20023



◀

KACHELHERD
Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR
307 marmorato braun
303 marmorato sand

KE 143 / **NR.** 21025



▶

KACHELHERD
Kachel 634 Skala

GLASUR
311 marmorato farn

KE 87 / **NR.** 21028





▶

KACHELHERD
Fasenkachel 59
Plattsims 61
Plattsims 13

GLASUR
1048 alabaster,
teilw. blau gerändert

KE 177 / **NR.** 24043

◀

KACHELHERD
Kachel 58 Rillenkachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 208 / **NR.** 24041



◀

KERAMIK
Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Ecklisene 105
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 293 / **NR.** 19001



▶

KERAMIK
Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR
57 altgrün

KE 204 / **NR.** 19012



◀

KERAMIK
Kachel 216 Trostburg
Kachel 50 highline

GLASUR
1044 dali-rot

KE 232 / **NR.** 17007

▶

KERAMIK
Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR
1040 K2-weiß,

KE 215 / **NR.** 19002





◀

KERAMIK
Kachel 50 highline
Lüfter-/Zierband 9

GLASUR
911 elfenbein kristall

KE 196 / **NR.** 17051



▶

KERAMIK
Kachel 55 Linea
Kachel 530 Barock II

GLASUR
1040 K2-weiß
1044 dali-rot

KE 272 / **NR.** 17055



KERAMIK
Kachel 52 Smart
Ecklisene 100
Feuertisch 11 cm
Zierleiste 5

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 324 / **NR.** 17056

KONZEPT
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Sims 177

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilw. bemalt platin

KE 224 / **NR.** 17033







◀

KERAMIK
Kachel 410 Bayern
Liege-/Sitzbankplatten
mit Sitzmulde

GLASUR
1045 royal-blau

KE 191 / **NR.** 19015



▶

KERAMIK
Kachel 418 Perlkranz

GLASUR
1139 schiefer

KE 17054 / **NR.** 305



◀

KERAMIK
Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR
57 altgrün

KE 345 / **NR.** 17065

▶

KERAMIK
Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR
29 olivgrün

KE 323 / **NR.** 20027



VARIANTE
mit Zopfecke



◀

KERAMIK
Kachel 433 Sternchenmotiv
Kachel 50 highline
Plattsims 61

GLASUR
55 wasserblau

KE / NR. 25010



▶

KERAMIK
Kachel 433 Sternchenmotiv
Kachel 50 highline
Plattsims 61

GLASUR
606 sonnengelb

KE / NR. 25008



◀

KERAMIK
Kachel 223 Lech
Kachel 214 Linea

GLASUR
1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt
58 salbei

KE 215 / **NR.** 20030

▶

KERAMIK
Kachel 221 Davos
Kachel 213 Linea

GLASUR
1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt

KE 322 / **NR.** 20031





◀

KAMINEINFASSUNG
Stilkamin „Provence"

KERAMIK
Sonderbauteile „Provence"

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 375 / **NR.** 21009/1



▶

KAMINEINFASSUNG
Stilkamin „Bordeaux"

KERAMIK
Sonderbauteile „Bordeaux"

GLASUR
802 casablanca

KE 420 / **NR.** 21002

DEKORAUSWAHL
HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



Jagdmotiv · Gamsbock
mehrfarbig bemalt



Jagdmotiv · Hirsch
mehrfarbig bemalt



Jagdmotiv · Wildschweine
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Rebhühner
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Hase
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Specht
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Hirsch
mehrfarbig bemalt



Jadgmotiv · Steinbock
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Wolf
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Fuchs
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Uhu
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Eichelhäher
mehrfarbig bemalt



Jagdmotiv · Jagdhunde
mehrfarbig bemalt

UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEGLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.



Gräser · lila Blüten
mehrfarbig bemalt



Gräser · blaue Blüten
mehrfarbig bemalt



Gräser · gelbe Blüten
mehrfarbig bemalt



Gräser · rosa Blüten
mehrfarbig bemalt



Gräser · bunte Blüten
mehrfarbig bemalt



Blumen · Edelweiß
mehrfarbig bemalt



Blumen · Aster
mehrfarbig bemalt



Blumen · Margeriten
mehrfarbig bemalt



Blumen · Anemone
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Reh
sepia bemalt



Landschaft · Kirche
sepia bemalt



Blumen · Krokus
sepia bemalt



Lampenputzergras
einfarbig bemalt



Lanschaft · Häuser
delftblau bemalt



Wappen
mehrfarbig bemalt

DEKORAUSWAHL
HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



K 418 · Perlkranz
gold dekoriert



K 634 · Skala
braun patiniert



K 58 · Rillenkachel Vase
blau dekoriert



Halbkreiskachel · Hirsch
mehrfarbig bemalt



gepinselt braun



gepinselt blau



K 221 · Davos
anthrazit/rot dekoriert



K 223 · Lech
blau dekoriert



K 221 · Davos
indigo/rot dekoriert



K 223 · Lech
grün/gelb dekoriert



K 221 · Davos
taupe/rot dekoriert



K 223 · Lech
rot dekoriert

**UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEGLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.**



S 177 · Sims
graublau dekoriert



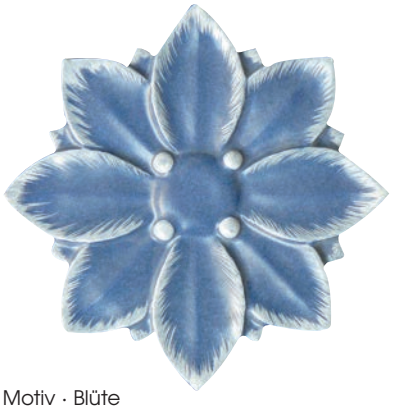
S 177 · Sims
blau dekoriert



S 177 · Sims
grün dekoriert



S 177 · Sims
sepia dekoriert



Motiv · Blüte
weiß dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
taupe dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
grau dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
blau dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
grün dekoriert



K 200 · Porta
mehrfarbig dekoriert



Motiv · Pflügender Bauer
mehrfarbig dekoriert



EL 122 · Ecklisene
gold dekoriert



EL 125 · Ecklisene
hellbraun dekoriert



EL 102 · Ecklisene
mehrfarbig bemalt

DEKORAUSWAHL
HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



K 216 · Trostburg
braun hell/dunkel
dekoriert



K 216 · Trostburg
blau dekoriert



K 216 · Trostburg
olive dekoriert



K 216 · Trostburg
gelb/grau dekoriert



K 539 · Flora
grün/schwarz
dekoriert



K 539 · Flora
orange/schwarz
dekoriert





K 216 · Trostburg
braun dekoriert



K 539 · Flora
magenta/schwarz
dekoriert



K 539 ·Flora
blau/schwarz
dekoriert



K 216 · Trostburg
grau hell/dunkel
dekoriert



K 539 · Flora
magenta/grün
dekoriert



K 539 · Flora
grau/schwarz
dekoriert

**UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEGLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.**



K 222 · Florence
gelb hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Florence
braun hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Florence
grau hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Florence
Gold dekoriert



K 222 · Florence
Gold dekoriert



K 222 · Florence
Platin dekoriert





K 222 · Florence
blau hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Florence
grün/braun dekoriert



K 222 · Florence
blau/türkis dekoriert



K 222 · Florence
grün hell/dunkel
dekoriert

GLASURLISTE

TRANSPARENT GLANZ-GLASUREN


29 · olivgrün
glänzend, E, L


45 · braun
glänzend, E, L


55 · wasserblau
glänzend, E, L


56 · patrol
glänzend, E, L


57 · altgrün
glänzend, E, L

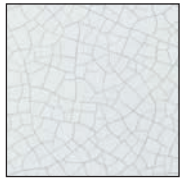

58 · salbei
glänzend, E, L


59 · türkis
glänzend, E, L

Traditionelle Laufglasuren erzeugen an Konturen – etwa bei Rahmen- oder plastischen Motivkacheln – einen charakteristischen Hell-Dunkel-Kontrast. Leichte Farbnuancen und wolkige Strukturen auf der Oberfläche verleihen den Kacheln ein harmonisches Gesamtbild und eine starke Tiefenwirkung, die durch den glasigen Glanz zusätzlich betont wird.

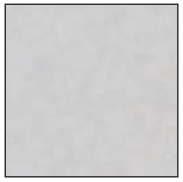
CRAQUELE-GLASUR

+30% Zuschlag


61 · craquele-
weiß glänzend

Premium Glasur mit 30% Zuschlag
Bei dieser Glasur ist das charakteristische Haarrissenetz deutlich sichtbar.

MARMORATO-GLASUREN


301 · marmorato
weiß


302 · marmorato
creme

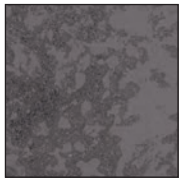

303 · marmorato
sand


304 · marmorato
cotto


306 · marmorato
teak

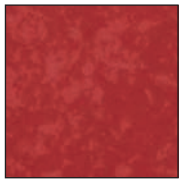

307 · marmorato
braun


308 · marmorato
schwarz


309 · marmorato
anthrazit


310 · marmorato
titan


311 · marmorato
farn


313 · marmorato
granat


314 · marmorato
saphir

Seidenmatte Effektglasur, marmorierte Oberfläche.
Hochwertig anmutende, gut kombinierbare Glasurserie.

EDELMATT-GLASUREN


380 · edelmatt-
weiß

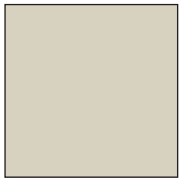

381 · edelmatt-
hellgrau

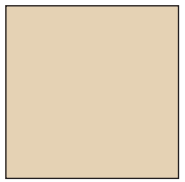

382 · edelmatt-
mittelgrau


383 · edelmatt-
anthrazit


384 · edelmatt-
dunkelbraun


385 · edelmatt-
schwarz


386 · edelmatt-
creme


387 · edelmatt-
sand

Matte Glasuren mit samtiger Oberfläche. Farblich identisch und harmonisch kombinierbar mit der Venato-Serie.

Da jede Glasur in Handarbeit entsteht, kann es zu leichten Farbschwankungen kommen – sie unterstreichen den individuellen Charakter jeder Kachel. Bitte beachten Sie, dass Druck und Bildschirmdarstellung vom Originalton abweichen können.
Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette!

VENATO-GLASUREN


400 · venato-weiß


401 · venato-hellgrau


402 · venato-mittelgrau


403 · venato-anthrazit


404 · venato-dunkelbraun

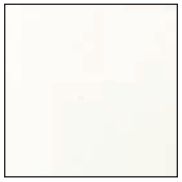

405 · venato-schwarz


406 · venato-creme


407 · venato-sand

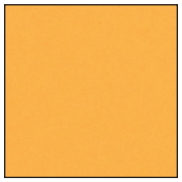
Matte Glasuren mit sanfter, lebendiger Pinselstruktur.

MATT-GLASUREN


510 · saturnweiß matt

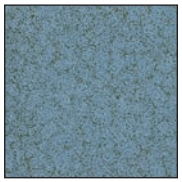

513 · kosmos-schwarz matt


605 · weinrot matt


606 · sonnengelb matt

Die intensive Farbwirkung der matt wirkenden Oberfläche kommt auf modernen Kachelflächen besonders ausdrucksstark zur Geltung.

RUSTIC-GLASUREN


704 · rustic-blau seidenmatt, E, L

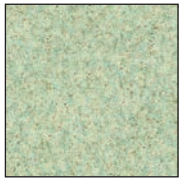

705 · rustikgrün seidenmatt, E, L

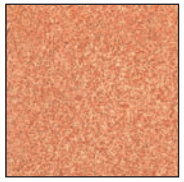

706 · jagdgrün seidenmatt, E, L

Traditionelle, effektvolle Seidenmatt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Feine Hell-Dunkel-Kontraste betonen Konturen, etwa bei Rahmen- oder plastischen Motivkacheln.

NATURA-GLASUREN

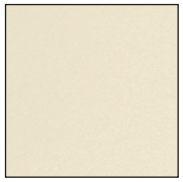

711 · natura-schilf matt, E, L


712 · natura-verde matt, E, L


714 · natura-herbst matt, E, L

Traditionelle Mattglasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Feine Hell-Dunkel-Kontraste betonen Konturen, etwa bei Rahmen- oder Motivkacheln. Die leicht raue Oberfläche ist fühlbar und verleiht den Kacheln eine natürliche Haptik.

SATIN-GLASUREN


801 · creme satin seidenmatt


802 · casablanca seidenmatt

Samtig-seidene Oberfläche. Universell einsetzbare Glasuren, ideal kombinierbar mit Farbglasuren.

KRISTALLGLANZ-GLASUR


911 · elfenbein kristallglänzend

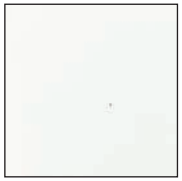
Fein kristallisierte Glanzglasur in Weiß-Beige. Die zarte Farbwirkung harmoniert wunderbar mit anderen Glasuren. Auf Rillen und Kanten tritt der helle Scherben mit einem sanften Glanz hervor.

Die meisten abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt und dekoriert werden.
Auch edle Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne persönlich!
Abkürzungen: E = Effektglasur, L = Laufglasur.

HOCHGLANZ-GLASUREN


1037 · perlgrau glänzend


1038 · felsgrau glänzend

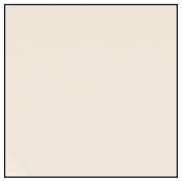

1040 · K2-weiß glänzend


1044 · dali-rot glänzend


1045 · royal-blau glänzend


1046 · barrow-schwarz glänzend


1047 · kirschrot glänzend


1048 · alabaster glänzend


1049 · rubin-rot glänzend

Hochglänzende Glasuren mit eindrucksvoller Tiefenwirkung. Die klassischen Weiß-Beige-Töne verleihen Stilöfen zeitlose Eleganz. Auf Rillen und Kanten tritt der helle Scherben mit einem feinen Glanz hervor.

ITALO-GLASUREN

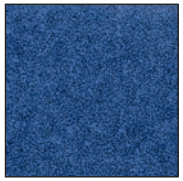

1070 · palazzo matt


1071 · carrara matt

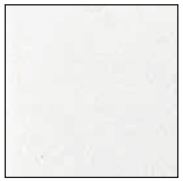

1072 · toscana matt

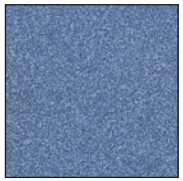
SEIDENMATT-GLASUREN

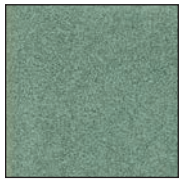

1060 · almandin seidenmatt


1064 · lapis seidenmatt

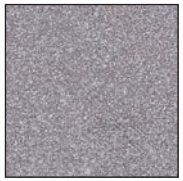

1066 · terra seidenmatt

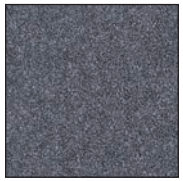

1069 · diamant-weiß seidenmatt


1130 · topas seidenmatt


1131· malachit seidenmatt


1136 · rosenquarz seidenmatt


1138 · speckstein seidenmatt


1139 · schiefer seidenmatt


1140 · graphit seidenmatt


1141 · onyx seidenmatt

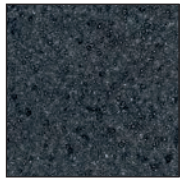
Seidenmatte Glasuren mit feinen, hellen Farbpigmenten. Die weiß-beigen Töne lassen sich ideal mit anderen Glasurserien kombinieren.

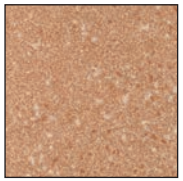
Italo-Glasuren zeichnen sich durch eine matte, fein strukturierte Oberfläche und warme, mediterrane Farbnuancen aus. Glasur 1071 harmoniert besonders schön mit dunklen Brauntönen anderer Serien.

VULKANO-GLASUREN


1100 · papyrus seidenmatt


1101 · elfenbein seidenmatt


1106 · vulkan seidenmatt

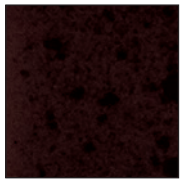

1109 · hyazinth seidenmatt


1118 · flint seidenmatt

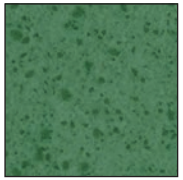
Seidenmattglasuren mit lebendiger Oberfläche durch feine, punktartige Vertiefungen. Die Glasuren 1100 und 1101 eignen sich ideal als helle Kombinationsglasuren. Glasur 1106 überzeugt mit einer besonders attraktiven Optik für Feuertische.

SCHIMMEREFFEKT-GLASUREN


1182 · vanille seidenmatt


1185 · mocca seidenmatt


1192 · mispel seidenmatt


1194 · minze seidenmatt

Glasurserie mit seidenmatter Oberfläche und feinem Schimmereffekt. Die Farben lassen sich harmonisch untereinander oder mit anderen Serien kombinieren.

BASIC-GLASUREN


1202 · silvretta seidenmatt


1205 · sevilla seidenmatt


1212 · porto seidenmatt


1214 · ravenna seidenmatt

Seidenmatte Glasuren mit hoher Farbtiefe und intensiver Wirkung. Die weiß-beigen Töne lassen sich ideal mit anderen Glasurserien kombinieren.

AVANTGARDE-GLASUREN

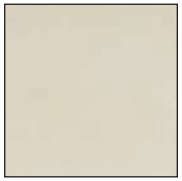

1957 · marrone dunkel seidenmatt


1960 · grigio dunkel seidenmatt

Glasuren mit seidenmatter Oberfläche in kräftigen, dunklen Farbtönen. Sie bilden einen wirkungsvollen Kontrast zu hellen Glasuren anderer Serien.

LAVALINA-GLASUREN

+30% Zuschlag


3001 · lavalina-avorio


3003 · lavalina-mattone

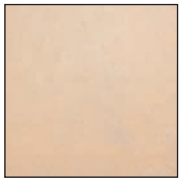

3005 · lavalina-castano


3006 · lavalina-granito


3009 · lavalina-roccia


3010 · lavalina-azzurro


3014 · lavalina-nuvola


3016 · lavalina-champagne


3017 · lavalina-ciottolo

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag
Edle, seidenmatte Effektglasur mit sanft gewolkter Oberfläche und unverwechselbarer Anmutung. Ideal für großformatige Bauteile im Premiumsegment.

STRUTTURA-GLASUREN

+30% Zuschlag


3100 · struttura-magnolia


3101 · struttura-pergamon


3102 · struttura-solnhofen


3106 · struttura-tabacco


3107 · struttura-taupe


3108 · struttura-tundra

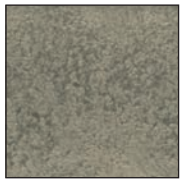

3110 · struttura-basalt


3112 · struttura-moro


3113 · struttura-sambuco


3114 · struttura-moscata


3115 · struttura-pistacchio


3118 · struttura-cedro

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag
Matte Effektglasur im Premiumbereich mit deutlich strukturierter, gut fühlbarer Oberfläche. Optik und Haptik überzeugen durch eine hochwertige Ausstrahlung.

Die meisten abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt und dekoriert werden. Auch edle Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne persönlich!

Da jede Glasur in Handarbeit entsteht, kann es zu leichten Farbschwankungen kommen – sie unterstreichen den individuellen Charakter jeder Kachel.
Bitte beachten Sie, dass Druck und Bildschirmdarstellung vom Originalton abweichen können. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette!

PARTNER

GesamtVerband OfenBau

Mitglied beim
Österreichischen
Kachelofenverband

VKI VERBAND DER KERAMISCHEN INDUSTRIE E. V.

RAL GÜTEZEICHEN HANDWERKLICHER KACHELOFEN www.gzko.de

pbb planungsbüro beier

BILDNACHWEIS
Alle in dieser Broschüre gezeigten fotorealistischen Darstellungen wurden durch das pbb Planungsbüro Beier entworfen

Gutbrod Keramik SEIT 1869

Gutbrod Keramik GmbH
Medlinger Straße 7
89423 Gundelfingen

T +49 9073 99 75 00
F +49 9073 20 30
verkauf@gutbrod-keramik.de
www.gutbrod-keramik.de

Weitere Modelle finden Sie in unseren Spezialkatalogen **GUTBROD KONZEPT**, **GUTBROD e-KONZEPT**, **GUTBROD HERDE** und **KERAMIK-ACCU** oder online unter **www.gutbrod-keramik.de**









IHR KACHELOFENBAUER

AUSGABE 226